



Etablissement d'enseignement artistique

Parcours Artistiques de l'Avant-Pays Savoyard, avec le concours de



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU  
LAC D'AIGUELETTE



# Les Interventions avec Alchimie

Reconnue par l'Éducation nationale, et soutenue par le syndicat mixte de l'Avant-Pays Savoyard et le Département de la Savoie depuis **11 ans** !

L'association Alchimie permet à toutes les structures quelles qu'elles soient (écoles, CLSH, EPHAD, centres de formations...) accueillant un public de la naissance à la fin de vie, de bénéficier au sein d'un seul et unique catalogue d'une multitude de projets artistiques de qualité. Tous nos partenaires et intervenants sont professionnels et dotés de compétences essentielles au métier de l'intervention artistique.



Musique



Danse



Art Scénique



Arts Plastiques



Contactez-nous

Association Alchimie, établissement  
d'enseignement artistique

N° SIRET : 50754287600028

238 impasse de la déserte, 73520 St Béron

06 78 87 80 48

alchimie.aps@gmail.com

<https://assoalchimie.wixsite.com/pepiniere-culturelle>

# Sommaire

## Musique



Bébé musique *(0-3ans) p.4*

Eveil musical *(maternelles) p.5*

Batucada et percussion *(maternelle-collège) p.6*

Eveil sensoriel *(maternelle-CP) p.7*

Histoire sonore *(maternelle-CM2) p.8*

Illustration sonore *(maternelle-CM2) p.9*

## Art Scénique



Saynète en classe *(élémentaire-collège) p.10*

Art action *(à partir du CE1) p.11*

Théâtre, oralité et éloquence *(à partir du CE1) p.12*

Cirque : Clown théâtre et jonglage *(maternelle-5ème) p.13*

# Sommaire

## Danse



Capoeira *(dès le CP) p.14*

Enfants qui folkent ! *(maternelle-CM2) p.16*

Breaking *(dès le CP) p.15*

## Arts Plastiques



Bébé artiste ! *(crèche-3 ans) p.17*

Initiation aux Beaux-Arts *(du CP au collège) p.120*

Eveil artistique *(maternelle) p.18*

Création collective :  
peinture en mouvement *(dès le CET) p.19*

Couleurs et souvenirs *(EHPAD) p.21*

## Spectacles et Concerts *p.22*

# 1 MUSIQUE



## *Bébé Musique !*

Chanter pour et avec son tout-petit enfant

*Public concerné* : enfant de 0 à 3 ans accompagné d'un adulte, crèche, RAM

*Effectif maximum* : 8 adultes accompagnés de leur enfant.

*L'intervenante* : Lise TAUPINARD

### *Objectifs pédagogiques :*

- Découvrir, explorer, apprivoiser, développer sa voix chantée
- Prendre conscience du rôle de la respiration et de la relaxation pour chanter, particulièrement avec un tout-Petit
- Jouer avec sa voix et son corps pour que la musique soit vécue comme
- un moment de joie, de jeu, de plaisir, de détente...
- Développer le chant comme moyen de communication
- Découvrir et s'approprier un répertoire de chansons adaptées.



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)



*Besoins en matériels* : apporter un coussin confortable et un drap de bain

# 1 MUSIQUE



## *Eveil musical*

Découvrir de manière active et joyeuse les bases de la pratique instrumentale et du chant.

Public concerné : **maternelles**

Effectif maximum : **de préférence des petits groupes de 12 enfants**

Les intervenantes : **Lise TAUPINARD** et/ou **Sandra TERRIEN**



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)



*Objectifs pédagogiques* : Ressentir la pulsation, écouter, savoir faire des nuances, jouer avec le tempo, apprendre des gestes musicaux avec des petites percussions et des instruments d'éveil, utiliser son corps pour produire des rythmes, développer sa voix, apprendre des chansons choisies, se situer dans l'espace, trouver sa place pour jouer avec le groupe.



# 1 MUSIQUE



## *Batucada et Percussion*

Découvrir la musique responsoriale brésilienne

Public concerné : **de la maternelle au collège**

Effectif : classe entière ou demi groupe

Durée de la séance : **30 à 45 min** selon le niveau

L'intervenante : **Sandra TERRIEN**



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)



### *Les objectifs de l'intervention :*

- Éveiller la curiosité musicale
- Développer la capacité d'attention, de concentration et d'écoute
- Développer l'utilisation des sens
- Travail du geste de la motricité, de la mémoire
- Vivre des mises en situation musicale et corporelle
- Imiter un modèle puis à l'interpréter.
- Écouter les différentes parties musicales tout en situant son propre rôle.
- Improviser dans des cadres définis et/ou sur des carrures brèves.
- Être auditeur ,interprète et créateur.
- Explorer des rythmes.
- Découvrir un vocabulaire rythmique.
- Développer la coordination gestuelle.

### *Supports nécessaires*

- Une salle adaptée pour l'expression corporelle des élèves.
- Un lieu pour stocker les instruments de la batucada.

# 1 MUSIQUE



## *Eveil sensoriel*

Découvrir la musique avec tous ses sens

Public concerné : **de la maternelle au CP**

Effectif : classe entière ou demi groupe

Durée de la séance : **30 à 45 min** selon le niveau

L'intervenante: **Sandra TERRIEN**



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)

*Le toucher, l'ouïe, la vue sont en éveil à travers les sons, la conscience des autres et le tout agrémenté d'un soupçon de méditation !*

### *Les objectifs de l'atelier :*

- Éveiller la curiosité musicale
- Développer la capacité d'attention, de concentration et d'écoute
- Développer l'utilisation des sens
- Travail du geste de la motricité, de la mémoire
- Découverte du corps
- Vivre des mises en situation musicale et corporelle

### *Supports nécessaires :*

Une salle adaptée pour l'expression corporelle des élèves.



# 1 MUSIQUE



## *Histoire Sonore*

Conte musical

Public concerné : **de la maternelle au CM2**

Effectif : classe entière ou demi groupe

Durée de la séance : **30 à 45 min** selon le niveau

L'intervenante: **Sandra TERRIEN**



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)

*Eveil au conte et aux sons* : À travers un conte ou bien un album, on raconte l'histoire en ajoutant une touche musicale et créative. Se mêlent alors, paroles et petites percussions ainsi que chansons et expression corporelle.

### *Les objectifs de l'atelier :*

- Développer la capacité d'attention, de concentration et d'écoute
- Développer la création musicale
- Travail du geste de la motricité, de la mémoire
- Explorer des instruments à percussion
- Éveiller la curiosité musicale
- Créer du lien entre un conte et la musique
- Vivre des mises en situation musicale et corporelle
- Être sensibilisé à une pratique pluridisciplinaire



### *Supports nécessaires :*

Une salle adaptée pour l'expression corporelle des élèves.

# 1 MUSIQUE



## Illustration Sonore

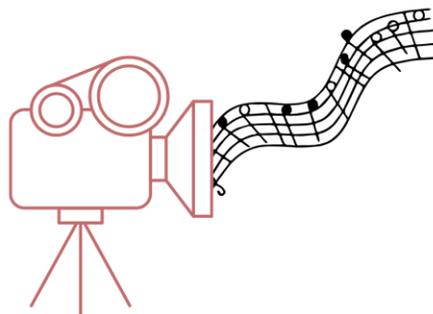
Associer des images aux sons

Public concerné : **de la maternelle au CM2**

Effectif : classe entière ou demi groupe

Durée de la séance : **30 à 45 min** selon le niveau

L'intervenante: **Sandra TERRIEN**



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)

*Eveil aux images et aux sons* : À travers des images ou bien un court-métrage, on raconte le visuel en ajoutant une touche musicale et créative. Se mêlent alors, images et petites percussions ainsi que chansons et expression corporelle.

### *Les objectifs de l'atelier :*

- Développer la capacité d'attention, de concentration et d'écoute
- Développer la création musicale
- Travail du geste de la motricité, de la mémoire
- Explorer des instruments à percussion
- Éveiller la curiosité musicale
- Créer du lien entre un court film d'animation et la musique
- Vivre des mises en situation musicale et corporelle
- Être sensibilisé à une pratique pluridisciplinaire

### *Supports nécessaires :*

- Une salle adaptée pour l'expression corporelle des élèves
- Un ordinateur ou vidéo projecteur

# 2 ART SCENIQUE



## *Saynètes en classe*

Et si on amenait le théâtre dans les classes ?

*Public concerné* : de l'école élémentaire au collège.

*Effectif maximum* : une classe d'environ 30 élèves

*L'intervenante* : Karine LOOF et CIE

*Objectif* : amener le théâtre dans un lieu différent, proposer une autre lecture et mise en scène du texte, rencontrer et échanger.



## *Et si... ?*

Et si on amenait le théâtre dans les classes ?

Et si on faisait des saynètes contemporaines ou classiques, du programme de l'éducation nationale ou écrites par des enfants ?

Et si on allait les jouer dans les classes ?

Et si on échangeait avec les élèves et les professeurs sur leurs émotions, leurs idées, sur leurs questions diverses sur le monde artistique...?

Et si on vous proposait ça ?

*Pour aller plus loin* : Ces représentations peuvent être suivies d'interventions théâtre proposant le même travail de création sur des textes courts.



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)

# 2 ART SCENIQUE



## Art Action

Réaliser une scène d'action devant un public ou une caméra

Public concerné : **à partir du CE1**

Effectif maximum par séance : **20**

L'intervenant : **Guillaume DUBERNARD**

*Objectif des rencontres avec l'intervenant, comédien-cascadeur dans le milieu du spectacle et du cinéma :*

Découvrir de quelle manière sont réalisées les scènes d'action dans les films : comment font les cascadeurs pour faire croire à un vrai combat sans se faire mal.

*Connaissances et compétences abordées :*

*Connaissances :* Techniques de cinéma

*Compétences :* Préparer son corps à l'exercice physique (échauffement),

être à l'écoute de l'autre, développer la motricité, la coordination.

*Restitution :* Tournage d'une scène d'action (au smartphone)  
OU Interprétation d'une scène d'action au sein d'un spectacle

*Articulation entre les connaissances et la pratique :*

- Apprendre des techniques de cinéma qui permettent de rendre crédible un combat chorégraphié
- Apprendre à connaître son corps en mouvement en acquérant des notions d'anatomie, de bio-mécanique, de préparation physique et des mécanismes d'apprentissage kinesthésiques.



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)

*Pour en savoir plus :* <https://www.lacartusienne.com/page/1458767-artaction-combat-scenique>

# 2 ART SCENIQUE



## *Théâtre, oralité et Eloquence*

CIE Vert Marine



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)

*Public concerné* : à partir du CE1 et s'adapte au public.

*Objectif* : Proposer une sensibilisation et une initiation au théâtre qui soient une occasion véritable d'ouverture et d'éveil : **ouverture et éveil à soi, mais aussi aux autres.** En effet, le jeu théâtral ne se borne pas à la pratique, c'est aussi le **partage d'émotions**, la construction d'un projet artistique, la confrontation aux exigences du travail en groupe, l'apprentissage de la connaissance et du respect de l'autre. L'objectif est de proposer une initiation qui contribue au développement personnel des participants, ainsi qu'à leur formation tant artistique que culturelle.

### *Formation artistique et Culturelle :*

- Initier à la pratique du théâtre par une approche ludique et sensible.
- Proposer une découverte progressive des signes, codes et conventions du langage théâtral.
- Apporter les éléments fondamentaux d'une formation du spectateur par l'éveil de la curiosité et de la réflexion critique.

### *Développement personnel :*

- Encourager le plaisir et l'épanouissement liés à la pratique du jeu.
- Favoriser l'aisance et la maîtrise corporelle, l'expression orale, la confiance en soi et l'autonomie, le sens de l'écoute et du respect de l'autre, de l'initiative et de la solidarité.
- Développer les capacités d'expression, de communication, d'imagination, de création et de coopération.

*Organisation et Contenu* : Relaxation, technique vocale, expression corporelle, mime, improvisation à partir de consignes diverses, travail de construction du personnage, construction individuelle, **présentation du travail selon demande des participants et des organisateurs.**

### *Ces interventions seront :*

- Respectueuses des rythmes d'acquisition de chacun et privilégieront l'appropriation intime par l'expérimentation active et le jeu,
- Attentives à la richesse culturelle de chacun.

# 2 ART SCENIQUE

## *Cirque : Clown Théâtre et jonglage*

*Découverte du jonglage, du jeu clownesque*

*Public concerné : de 3 à 12 ans*

*Durée : cycle de 6 séances*

*Effectif maximum par séance : demi groupe de 15 élèves par intervenants*

*Les intervenants : Canova JOHANNES et/ou la compagnie Grudu Velkro et l'association 1001 faces*

### *Projet pédagogique :*

Atelier **pluridisciplinaire basé sur un travail corporel**, de psychomotricité, où l'on aborde les techniques de jonglage et de clown. Chaque séance sera ensuite orientée soit sur des **exercices de manipulation d'objets** tels que les anneaux, les houlà hoop ou les balles de jonglage.

Lors de la dernière séance, j'échange les objets de cirque contre des objets du quotidien. Avec le groupe, il s'agira alors d'utiliser les techniques abordées jusque-là avec ces nouveaux objets. L'objectif est **d'encourager la créativité et l'imaginaire**, de se libérer des contraintes techniques. Hors de l'atelier, l'enfant aura alors la possibilité de continuer ses explorations autour du cirque avec les objets de son quotidien.

*Matériel à fournir* : tapis de gym, hauteur sous plafond de 3m appréciée, une surface minimale de 30m<sup>2</sup> pour 10 enfants et compter environ 50 ou 60m<sup>2</sup> pour 15 enfants.



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)

### *Objectifs de psychomotricité :*

- Maîtrise de soi, de son corps et de ses mouvements; travail orienté vers la coordination et la dissociation, le lâché prise et l'épanouissement personnel et vie de groupe.
- Être à l'écoute pour réussir des exercices collectifs
- Aider et être aidé pour permettre la réussite de chacun



*Restitution en fin de cycle*

# 3 DANSE



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)

## Capoeira

Initiation à la Capoeira et découverte des éléments de la culture afro-brésilienne associés.

*Public concerné* : à partir du CP

*Effectif maximum par séance* : 28 élèves

*L'intervenant* : Guillaume DUBERNARD, instructeur de Capoeira titulaire d'une licence STAPS et Comédien/Cascadeur.

*Progression et grandes étapes du projet* : rencontre avec l'intervenant, découverte de l'histoire de la Capoeira, apprentissage des mouvements de base de la Capoeira et du rituel de la « roda » (patrimoine mondial culturel de l'UNESCO) incluant chant et musique et petite démonstration de ces 2 derniers points.

### *Connaissances et compétences abordées :*

*Connaissances* : les origines, l'histoire de la capoeira brésilienne, le nom des mouvements et instruments en portugais brésilien.

*Compétences* : préparer son corps à l'exercice physique (échauffement), être à l'écoute de l'autre, savoir frapper des mains en rythme et chanter, développer la motricité, la coordination, les réflexes, l'endurance etc..

*Restitution* : Démonstration de la « roda de Capoeira ».

### *Articulation entre les connaissances et la pratique :*

- Connaître le nom des mouvements pratiqués (aborder une langue étrangère, le portugais brésilien, par la pratique de la Capoeira)
- Apprendre à connaître son corps en mouvement en acquérant des notions d'anatomie, de bio-mécanique, de préparation physique et des mécanismes d'apprentissage kinesthésiques.
- Comprendre le lien entre la pratique de la Capoeira et son histoire/son folklore/sa culture, qui sont aussi ceux du Brésil (pourquoi tel mouvement de telle manière, pourquoi tel rituel, telle façon de s'exprimer...)

### *Domaines artistiques et culturels :*

- Arts martiaux
- Expression corporelle
- Musique
- Langue étrangère (portugais-brésilien)

# 3 DANSE



## BREAKING

Initiation à la danse et à la performance physique

*Public concerné* : à partir du CP

*Les intervenants* : AS2DANSE compagnie avec Ludovic, chorégraphe et son équipe d'artistes

*Notre enseignement* : Aujourd'hui l'objectif d'As2danse est de transmettre une danse dans sa globalité, qu'elle soit artistique et culturelle, identitaire et historique pour conduire les élèves à une autonomie artistique. Garantir aux pratiquants un enseignement de qualité et assurer la prévention des risques corporels est notre objectif premier.

### *Objectifs* :

- Sensibiliser les jeunes à l'importance de l'échauffement et de l'étirement
- Découverte du corps en musique
- Apprentissage des différents styles et techniques du Hip-Hop : Breaking, Locking, Popping, Smurf...
- Mise en place de différents jeux ludiques et pédagogiques afin d'acquérir des connaissances tout en dansant : apprendre à compter les temps, gérer son espace scénique, accroître sa technique respiratoire afin d'améliorer ses performances physiques, coordination et synchronisation de mouvements chorégraphiques, apprentissage de la danse par imitation.
- Découverte de la culture Hip-Hop autour de documentaires et/ou exposés selon le degré de curiosité des participants.



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)



### *Notre savoir-faire* :

- Donner des objectifs d'apprentissages et des explications dans un langage approprié
- Gérer une dynamique de groupe
- Jouer de différentes approches pédagogiques pour faire face aux difficultés de la transmission
- Donner de l'envie et créer de l'intérêt
- Accompagner vers la représentation scénique et les lieux de pratiques (Battle, training, etc...)

# 3 DANSE



## *Enfants qui folkent !*

Où se mêle la sociabilité et la convivialité...

*Public concerné* : de la **maternelle** au **CM2**

*Durée* : **30 à 45 min (maternelle) et 45 à 1H (CP-CM2)**

*Effectif* : **classe entière ou demi groupe**

*Les intervenantes* : **Sandra TERRIEN ou Karine LOOF**

*Présentation* : Du cercle circassien au galop nantais en passant par la chapelloise, la danse est un lieu privilégié pour apprendre à vivre et à construire ensemble, à accepter les différences. Les danses traditionnelles impliquent le groupe classe complet ou des groupes d'élèves. Le plaisir de danser n'est possible que si chaque enfant trouve sa place. La réussite de la danse est d'abord la réussite de tous.

Activité coopérative par excellence, la danse conduit les enfants à accepter les maladroits comme les plus doués. Pour les plus grands, il faut accepter d'entrer en contact, se donner la main... Des changements de partenaires leur permettent de rencontrer celui vers lequel ils ne seraient peut-être pas allés spontanément.

*Support nécessaire* : une salle adaptée pour l'expression corporelle des élèves.



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)

## *Objectifs* :

- Développer la capacité d'attention, de concentration et d'écoute
- S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.
- Développer sa motricité et construire un langage du corps.
- Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.
- Travail du geste, de la motricité, de la mémoire.
- Vivre des mises en situation musicale et corporelle.

# 4 ARTS PLASTIQUES



## *Bébé Artiste !*

Créer et expérimenter approche artistique par la peinture



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)

*Public concerné* : Crèche 18 mois-3 ans

*Effectif maximum par séance* : 6 enfants

*L'intervenante* : Elise LEROY, Artiste plasticienne

### *Objectifs pédagogiques :*

- Découvrir et explorer la créativité dès le plus jeune âge.
- Favoriser l'éveil sensoriel par les couleurs et les textures.
- Développer une approche ludique et bienveillante du geste artistique.
- Partager un moment autour d'une histoire d'Hervé Tullet.
- Acquisition du vocabulaire adapté
- Expérimenter des techniques adaptées aux tout-petits (empreintes, peinture au doigt, etc.).



*Matériel* : tissu de protection et une tenue adaptée aux activités salissantes.

# 4 ARTS PLASTIQUES



*Eveil artistique : Exploration créative inspirée par Hervé Tullet*  
Découverte des couleurs et des formes par l'expérimentation ludique

Public concerné : **maternelle** (3 à 6 ans)

Effectif maximum par séance : **12** enfants

L'intervenante : **Elise LEROY**, Artiste plasticienne

## *Objectifs pédagogiques :*

- **Expérimenter la couleur et la matière par le jeu :** Introduire des activités sensorielles et dynamiques favorisant la spontanéité et le plaisir de créer.
- **Explorer les formes et les compositions artistiques :** Encourager les enfants à jouer avec des points, lignes, cercles et tâches pour développer leur créativité.
- **Manipuler divers outils et supports pour créer librement :** Varier les techniques (pinceaux, éponges, doigts, tampons, etc.) et les supports pour enrichir l'expression artistique.
- **Développer l'imaginaire et la motricité fine :** Associer gestes créatifs et exploration sensorielle pour renforcer la coordination, l'assurance et l'autonomie.
- **Travailler en collectif :** Initier les enfants à des projets collaboratifs comme des fresques ou œuvres interactives inspirées de l'univers de Tullet.



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)



## *Matériel :*

- Peintures (gouache ou acrylique) en large palette de couleurs.
- Pinceaux, éponges, rouleaux, tampons, et autres outils variés.
- Feuilles grand format, toiles collectives, cartons ou papiers colorés.
- Gommettes, pochoirs simples et éléments interactifs pour stimuler l'imagination.
- Bâches de protection pour permettre une expérimentation libre et sans contrainte

# 4 ARTS PLASTIQUES



## *Création collective : Peinture en mouvement* Un atelier collaboratif inspiré du travail d'Hervé Tullet

*Public concerné : à partir du CE1*

*Effectif maximum par séance : 30 enfants*

*L'intervenante : Elise LEROY, Artiste plasticienne*

### *Objectifs pédagogiques :*

- Développer la créativité à travers un projet collectif.
- Explorer le geste pictural en grand format.
- Expérimenter la couleur et le mouvement en interaction avec les autres.
- Créer une fresque collective reflétant l'expression de chaque participant..

*Matériel :* Grandes feuilles, peintures, pinceaux, rouleaux, matériel de protection.



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)



*Restitution :* Création d'une exposition collective.

# 4 ARTS PLASTIQUES



## *Initiation aux Beaux-Arts*

*Découverte de l'aquarelle, du pastel sec et des techniques d'impression*

*Public concerné : Du CP au collège*

*Effectif maximum par séance : 15 enfants*

*L'intervenante : Elise LEROY, Artiste plasticienne*

### *Objectifs pédagogiques :*

- Explorer les bases des beaux-arts à travers trois techniques : aquarelle, pastel sec et impression.
- Comprendre les notions fondamentales de couleur, de texture, et de composition.
- Développer la créativité et l'expression personnelle à travers des exercices ludiques et artistiques.
- Stimuler l'observation, la précision et la motricité fine en utilisant des outils et supports variés



*Cet atelier offre une initiation enrichissante aux techniques des beaux-arts, en permettant à chaque enfant de s'immerger dans la création artistique et de révéler son potentiel créatif.*



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)

### *Matériel :*

- Aquarelle : Papiers à grain, pinceaux variés, palettes, godets ou tubes d'aquarelle.
- Pastel sec : Pastels, papiers colorés, fixatif, chiffons.
- Impression : Plaques de polystyrène, encre, rouleaux, outils de gravure simples.
- Matériel de protection : bâches et blouses pour éviter les éclaboussures

# 4 ARTS PLASTIQUES



## *Couleurs et Souvenirs*

### *Atelier artistique pour les résidents d'EHPAD*

*Public concerné* : **Personnes âgées en EHPAD**, avec ou sans troubles cognitifs.

*Effectif maximum par séance* : **6 participants**

*L'intervenante* : **Elise LEROY**, Artiste plasticienne

#### *Objectifs pédagogiques :*

- Stimuler la mémoire et l'expression à travers la couleur et la création.
- Favoriser le bien-être par une activité artistique adaptée.
- Encourager les échanges et la transmission intergénérationnelle.
- Explorer différentes techniques artistiques accessibles (collage, peinture, pastel, broderie sur vieilles photos...).
- Valoriser chaque participant en créant une œuvre individuelle ou collective.



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)

#### *Déroulement :*

- Temps d'échange et de partage autour des couleurs et des souvenirs qu'elles évoquent.
- Exploration des matières et des outils pour stimuler la créativité.
- Réalisation d'une œuvre personnelle ou collective (peinture, collage, fresque...).
- Présentation des créations et discussion pour favoriser l'estime de soi et le lien social.

*Restitution* : Peintures, pinceaux, pastels, papiers texturés, supports adaptés aux capacités des participants..



Etablissement d'enseignement artistique

# SPECTACLES et CONCERTS

# SPECTACLES et CONCERTS

## Conférences gesticulées

favoriser l'écoute et la réflexion autour d'un sujet commun

*Public concerné* : de la primaire au collège

*Effectif maximum* : selon la salle, possibilité de se sonoriser

*Les intervenants* : Karine LOOF, Comédienne et metteur en scène, et Jean-Jacques MILLET, paléanthropologue

*Objectifs* : partager une réflexion collective sur un sujet commun, proposer une vision du spectacle différente, favoriser l'écoute et la réflexion, ainsi que l'éveil à l'échange collectif.

### *Description :*

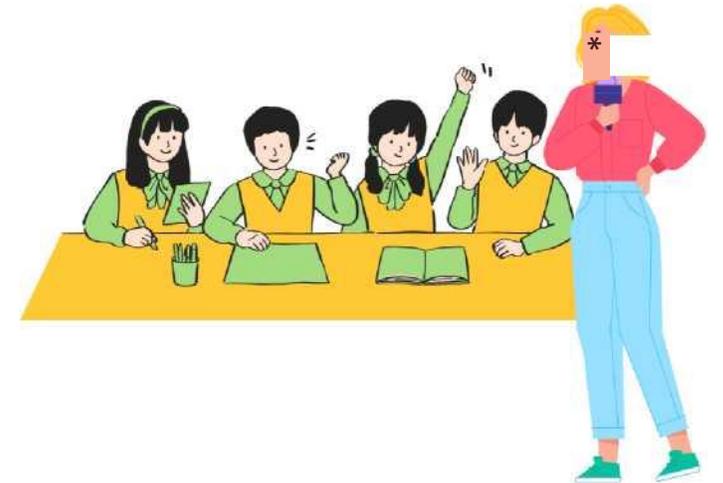
Dans un dispositif simple, ludique et participatif, le public, avec un anthropologue et une comédienne, est invité à partager ses propres questions et se construire une approche plus personnelle des différents pans de l'évolution humaine. *Propositions de thèmes* : l'alimentation, le genre, la société, homme femme mode d'emploi....

Ce sont des moments participatifs car chaque personne fait parti de la conférence, un moment en partage. Les questions ont souvent fait déviés et enrichi le propos. Une réflexion participative !



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)



# SPECTACLES et CONCERTS

## La fiancée du vampire

Collectif DIVINES COUSINES, conte bulgare mis en musique par Nana Sila

*Public concerné : tout public, à partir de 6 ans* *Durée : 45 min*

*Personnes sur scène : 3 conteuses-chanteuses-multi-instrumentistes*

### Description :

Un conte populaire bulgare revisité par Anima (traduction par Eli).  
Mis en musique par Nana Sila, trio vocal féminin de musiques populaires des Balkans.  
Interprété par Camille Perret, Marina Cotte, Sarah Charlier ou Émilie Lainé.

**Thèmes abordés :** Rapport filles-garçons, inégalité, entraide, indépendance et interdépendance, institution, transmission, émancipation, avenir, identité, amour, amitié...

**Lieux de jeu :** salle des fêtes, gymnase, salle polyvalente, bibliothèque, salle de classe (si l'on peut bouger les tables).

- Minimum 5 mètres (ouverture) x 4 mètres (profondeur)
- Fond de scène noir si possible (mur ou pendrillon)

*Extrait vidéo du spectacle :* <https://www.youtube.com/watch?v=VwpaUHHvuvY>



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)

### Objectifs pédagogiques :

- Exprimer ses ressentis à partir du « sensible »
- Échange à l'issue du spectacle sur les thèmes abordés
- Aborder la culture bulgare à partir d'une proposition artistique (lecture et chant)
- Aborder les questions de la transmission (chants, conte traditionnel...), de la nécessité de l'écriture (réécriture de contes traditionnels, versions multiples, etc.), de la mémoire collective.
- Développer l'écoute musicale et la compréhension d'un style musical : la polyphonie vocale

# SPECTACLES et CONCERTS

## R'2jeux

Un spectacle de hip-hop, une création ASZPanse

Public concerné : tout public, à partir de 5 ans Durée : 35 min

Personnes sur scène : 4 danseurs : Foade, Jamal, Jérôme et Dorian

### Description :

Driiiiing c'est la récré ! Replongez-vous en enfance au travers des aventures de nos 4 écoliers, qui vous feront redécouvrir le bric à brac de notre vieux coffre à jouets.

Laissez-vous transporter dans leur univers où l'amusement et le seul mot d'ordre !

Rires, chamailleries, jeux et insolence rythmeront leurs péripéties.

Lieux de jeu : salle des fêtes, gymnase, salle polyvalente, ou en extérieur

- 9 mètres (ouverture) x 7 mètres (profondeur)
- Le sol doit être une surface plane et lisse
- Accessoires : Cubes, corde à sauter, Élastique, coffre à jouets, pistolet à eau, ballon gonflable 60cm diamètre, double dutch, peluche.



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)



extrait vidéo du spectacle : <https://youtu-be/x7qIH8dyiFo>

# SPECTACLES et CONCERTS

## Musiques Actuelles

*Groupes de musique pour des concerts live !*

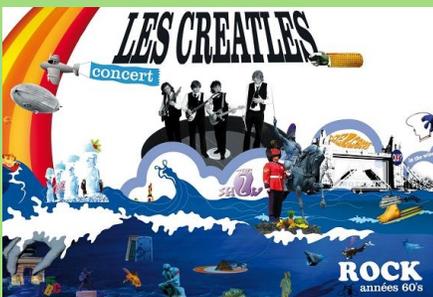
Public concerné : **tout public**



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)

### Les Creatles



Le groupe revisite les standards des années 60 avec le son de l'époque. Quatre musiciens fans de pop et de bon vieux Rock'n'roll !



### Southside Inc



Un groupe dynamique qui propose des chansons pop, rock et folk !



### Wood'n'case



Un groupe de reprises énergiques dans une ambiance bar, pub et restaurant !



# SPECTACLES et CONCERTS

## Musiques Actuelles

Groupes de musique pour des concerts live !

Public concerné : tout public



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)

### CMJN



Reprises Rock'n'roll !

Clément à la guitare, Mike à la batterie,  
Jyann à la basse, Et une voix !



### K6 DUO



Duo fruité de reprises acoustiques pop rock.



### Nômades

# NOMADES

Musiques du monde, chant des mondes.  
L'ailleurs se love dans l'ici et maintenant.



# SPECTACLES et CONCERTS

## Musiques Actuelles

Des spectacles de chant avec Divines Cousines

Public concerné : tout public



Le collectif propose des spectacles tout public portés par des femmes.

<https://divinescousines.wixsite.com/divines-cousines>



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)

### Ôka



Chœur de femmes,  
polyphonies du monde



### Nana Sila



Polyphonie vocale des Balkans, Voix de femmes



[Plus de spectacles sur notre site](#)

# SPECTACLES et CONCERTS

## Ser et Nade

*Concert pour un instant de sourire, de musique, et de partage*

*Public concerné : résidents en Ehpad* *Durée : visite de 5 min à 1 heure*

*Personnes sur scène : 3 conteuses-chanteuses-multi-instrumentistes*



06 78 87 80 48

[alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com)



### *Description :*

Ser et Nade a été créé pendant le confinement, afin de pouvoir continuer à voir nos aînés malgré les consignes sanitaires. Nous avons donc décidé de prendre nos guitares et nos flûtes, nos voix et nos sourires, nos histoires et nos délires, pour proposer aux résidents d'Ehpad de passer leur rendre visite, pour 5 minutes ou 1 heure, pour chanter ou discuter, pour partager un moment musical ou juste raconter sa journée...

*Ser et Nade* : ont le plaisir de jouer devant les fenêtres des résidents, dans les chambres, ou lors des repas festifs de l'Ehpad.

# Nos Partenaires



Parcours Artistiques de l'Avant-Pays Savoyard, avec le concours de



*Location de matériel scénique* : Il est possible de faire une demande de réservation de matériel (sono, lumière, tonnelles, instruments...) par mail : [alchimie.aps@gmail.com](mailto:alchimie.aps@gmail.com).



Emilie  
Communication

Ce catalogue a été réalisé par  
Emilie Communication



Je suis chargée de communication  
visuelle et digitale

@ emilie.communication360@gmail.com

07 82 75 42 25

Je m'adapte à vos besoins et vous propose  
des devis sur mesure gratuitement !

<https://www.emiliecommunication.fr/>